

يا عمال العالم اتحدوا!

الأمم المتحدة

الخميس ١٨ تموز ١٩٩٦ الصفحة ١٦

## مطالبه وزير المالية بالتدخل لمنع اغلاق مصنع «ديمونة تكستيل»

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - بحث رئيس الهستدروت، عمير بيرس، برسالة امس الاربعاء الى وزير المالية، دان سرديور، يطالبه فيها بالتدخل السريع لمنع اغلاق مصنع «ديمونة تكستيل»، الذي يعاني من أزمة مالية.

وأشار بيرس في رسالته الى ان المصنع يُشغل (٢٨٠) عمالا وعاملة من ديونة ويروحام و١٢٠ من ديونة، وغالبية انتاج تصدر للخارج. وقال بيرس في رسالته، ان المصنع شهرة محلية وعالمية ولائف لم يحول المبالغ التي وعدت بها ادارته من جهات حكومية لضمان استمرار عمله.

## غوجانسكي تطالب هامر بانقاذ جهاز التعليم العربي في يافا

● القدس - لمراسلنا البرلماني - بحثت النائبة الجيهودية، غوجانسكي، برسالة الى وزير المعارف، زيولون هامر، طالبت فيها بالتدخل لاتخاذ جهاز التربية والتعليم العربي في مدينة يافا، من وضعه السيء.

وقالت غوجانسكي ان جهاز التعليم العربي في يافا يعاني منذ سنوات من تحصيل طلابي منخفض ومن اوضاع سيئة جدا من طوايف العنف الخطيرة بين بعض الطلاب.

وتساءلت غوجانسكي في رسالتها اذا كانت الوزارة اعدت دراسة عن اوضاع التعليم العربي في يافا او انها تنوي اتخاذ اي اجراءات لاصلاح الوضع القائم.

## محاميد يستغرب عدم شغل مستخدمى الاذاعة العربية في الاضراب

● القدس - لمراسلنا البرلماني - بحث النائب الجيهودي هاشم محاميد، رسالة مستعجلة الى عمير بيرس، رئيس الهستدروت، اعرب فيها عن دهشته واستنكاره لان «راديو اسرائيل» باللغة العربية لم يضرب امس الاربعاء ضمن الاضراب العام في المرافق الاقتصادية حتى لساعتين كما عطلت باقي الاقسام في جميع البلاد.

وطالب محاميد بمعرفة السبب لحصول هذا الشيء، وبالعامل على منع تكرار مواقف غير تضامنية كهذه.

## مؤتمر النجوم الاحمر الحادي عشر

انشاء الجمعية الشعبية - ١٩٩٦ - ٣٤/٩٦ - ١٩٩٢

وتدعوكم لحضور الانشطة الاولى من ضمن امسيات المخيم، اللقاء مع عضو الكنيست، النائب احمد سعد

## هل هناك اهلوية سياسية في الانتخابات؟

وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩/٧/٩٦ الساعة الثامنة مساء على ارض المخيم في غرش شفاعصرو بجانب المدرسة الثانوية

## شاركونا في امسيات المخيم الجميلة

ادعانا وسهلا بكم في مخيمنا

## الاضراب العام يشعل المواقف الاقتصادية

كان شاملا في القطاع العام وجزئيا في القطاع الخاص - مظاهرات صاخبة امام مبنى الكنيست تدعو لتتياهاو للذهاب الى البيت



وجه هؤلاء العمال والاف غيرهم تقبل الكثير عن المظلة الاقتصادية

وقد مهرجان خطابي باشتراك ممثلين عن العمال وقيادة الهستدروت، اداره رئيس طامم لقيادة الاضراب، ميشيل الميخ، والتمسحه هاتفا، وتنتياهاو الى البيت، واجمع الخطباء في كلماتهم على ضرورة مواصلة المظاهرات الكفاحية ضد سياسة الحكومة الاقتصادية، حتى تتراجع عن خطراتها الهادفة الى ضرب العاملين.

واكد رئيس الهستدروت عمير بيرس في كلمته على مواصلة النضال وفق برنامج وخطوات سيعمل عليها لاحقا من قبل قيادة الاضراب، لاجبار رئيس الحكومة وزير مالىته على الجولوب الى طاولة المفاوضات والتوصل لاتفاق يحمي حقوق العاملين والفئات المسحوقة.

وجاءت من هيئة قيادة الاضراب ان الاضراب كان ناجحا، وتطلعت الاعمال من تحصيل طلابي منخفض ومن اوضاع سيئة جدا من طوايف العنف الخطيرة بين بعض الطلاب.

وفي شركات الكهرباء و«هيزك» و«مكروور» وفي جميع السلطات المحلية، والمستشفيات والمرافق البرية والبحرية وتطلعت حركة القطارات

## الدولة تتجاهل التكاثر الطبيعي في الوسط العربي وتمنع البناء للاجيال الشابه

● القدس - لمراسلنا البرلماني - قال النائب الجيهودي هاشم محاميد ان الدولة ليس فقط تتجاهل الاجيال الشابه والتكاثر الطبيعي في الوسط العربي، وانما تعمل على منعهم من البناء، فانهم على اراضيهم. وجاء هذا في إطار بحث الكنيست امس الاربعاء، لفضية مناطق القرية والقرى الهيكليكية للقرى والمدن العربية، والتي يادر اليها محاميد، الذي قال ان القرى والمدن العربية تشهد اسسرها طاهرة عدم البيوت وقرى غرامات وعقبات قاسية على العائلات العربية بجهة البناء غير المرخص.

وقال ان البناء غير المرخص نابع عن عدم وجود خرائط هيكليكية توفر اراض للبناء غير التي روتت عن الاباء والاجداد. فحتى اليوم يملك السكان العرب بيوت بدون خرائط هيكليكية سوى الذين حصلوا على الترخيص منذ عشرات السنوات اما الخرائط الجديدة المكسدة لادارة الداخلية فمطل وتشل بقصد عدم التصديق عليها.

وتابع ان مناطق القرية المخصصة للمناطق العربية اصغر بكثير بالمقارنة مع المناطق اليهودية، وان التخطيط بما يخص المناطق العربية ياتي من جهات غريبة ومهادرات من اعلى وان الدولة منذ قيامها لم تعمل بالانصاف مع خرائط هيكليكية للقرى والمدن العربية وهذا اجحاف كبير.

وقال محاميد ان الاراضي التابعة للقرى والمدن العربية حشرت في مجالس منطقتية يهودية بدون اي منطق او النظر الى احتياجات السكان العرب في الجليل والنقب والمثلث، حيث الكثير من قراهم غير متروكها كاملة المحروق على اعتاب سنة الالاف. وان مناطق عربية تحولت الى ملاجئ للمناطق الصناعية لاساكن السكن اليهودية وطالب بالاعلان والهدم والتعويض في هذا المجال لورا.

## قداش وجناز الاربعين

مناقصة رقم ١٠٩٦ - ٣٤/٩٦ - ١٩٩٢

تنفيذ مشروع مجاز على امتداد الشارع الغربي في المجر

١. يعلن مجلس جديدة - المجر المحلي عن قبله لعروض مقاولين لتنفيذ المشروع في اطار مشروع المجازي القري وحسب الانظمة للتعبئة.

٢. يمكن الحصول على مستندات المناقصة من مكتب المجلس المحلي مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ شافل لا ياد في اي حال من الاحوال.

٣. يمكن الاشتراك في المناقصة لمقاولين ذوي خبرة ويستعملون الشروط المفصلة في كتاب المناقصة والمسلمين في سجل المقاولين فرع رئيسي في مجال التجاري وتصريف المياه بترجى (٤٠٠) وتصنيف مالي (ب - ١) على الاقل.

٤. مجري جولة للمقاولين في قام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩/٧/٩٦. الخروج من مكتب المجلس المحلي.

٥. تقدم العروض بحدود مرفقة بالشهادات والكفالة البنكية المطلوبة حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس ١٩/٧/٩٦. فتح صندوق المناقصات الساعة (١٢.١٥) ظهرا بحضور المقاولين.

عفيف كيال  
رئيس المجلس

## قداش وجناز الاربعين

ارملة القديس اولادها وبناتها، وعصم آل بلان ومزاوي والقبائل وانسابهم في كركنا والبلاد يدعونكم لمشاركتهم قداش وجناز الاربعة راحة لنفس المرحوم

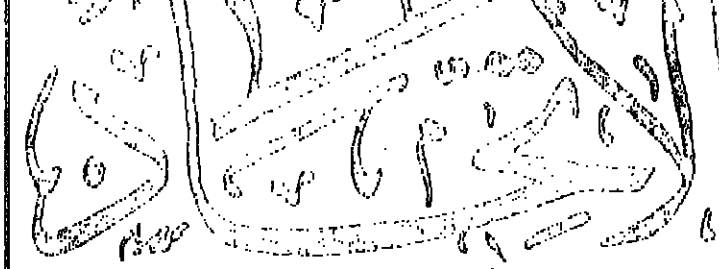
## مولود بشارة بلان

(ابو بشارة)

وذلك يوم السبت ١٩٩٦/٧/٢٢ الساعة العاشرة صباحا في كنيسة اللاتين في كركنا.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

## يا عمال العالم اتحدوا!



AL-ITTihad. DAILY جريدة يومية

الاربعاء ٢٤ تموز ١٩٩٦  
٩ ربيع الاول ١٤١٧  
العدد ٢٠٠  
في فلسطين  
١٠٠٢٠  
٢٤.٧.١٩٩٦  
رقم ٢.٢٠  
٦١/٥٣

## تنتياهاو: لقاء عرفات - ليفي تجسد التزامنا بالاتفاقات الموقعة

\* ويضيف: الحكومة ستقضي حتى ذهاية الاسبوع ابحاثها الداخلية بخصوص الخليل \* «واشنطن بوست»: مبارك حذر تنتياهاو من غياب التسوية الاقليمية

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتبر رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، أمس الثلاثاء، لقاء عرفات - ليفي في «ابرز» تجسيدا لالتزام اسرائيل بتنفيذ الاتفاقات الموقعة، الا انه اضاف: «لكن لقائي معه ليس واردا في هذه المرحلة».

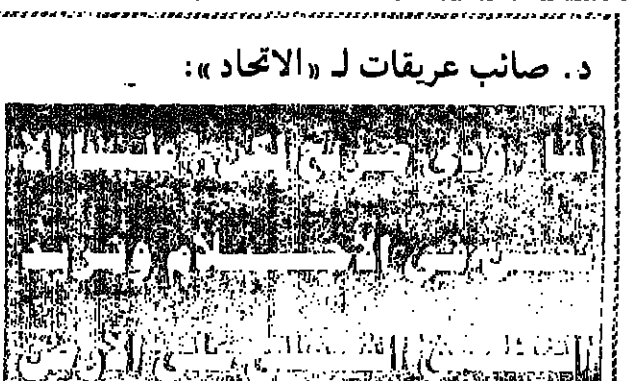
وقال نتنياهو في اجتماع للجنة الخارجية والامن البرلمانية ان حكومته ستقضي، حتى نهاية الاسبوع، ابحاثها الداخلية بخصوص مدينة الخليل. مضيفا ان الاهداف من هذه الابحاث هو تقليص الهوة بين «حاسبتنا تجاه قضايا الامن وما بين استعدادنا لتنفيذ تعهداتنا».

وصرح نتنياهو بأنه اذا ما توقف الفلسطينيون عن خرق تعهداتهم، كما يفعلون في القدس، فسنتصر اسرائيل المسيرة السلمية.

من جهة أخرى، ذكرت صحيفة «واشنطن بوست»، أمس، ان الرئيس المصري حسني مبارك حذر نتنياهو خلال لقائهما في القاهرة الاسبوع الماضي من انه اذا لم يتخذ خطوات ملموسة باتجاه التسوية الاقليمية بصورة ترضي الفلسطينيين وسوريا، فإن ذلك سيتسبب باحداث نتائج خطيرة.

وجاء هذا التصريح في معرض مقابلة نشرتها الصحيفة. وأضاف عن الرئيس مبارك قوله: «لقد أعلمت نتنياهو بأنه اذا ما كان هناك الأساس هو الأمن فستصل الى طريق مسدود وستعثر الارهاب».

وأشار مبارك الى ان خطاب نتنياهو في الكونغرس وحديثه عن الديمقراطية كان مرعبا... لقد تزعزعت ولم اصدق ما سمعته خاصة وان قاتل هذه الأقوال جاز لنا...



## ليفى يحمل عرفات رسالة للشرع

\* اليوم، يتوجه عرفات الى دمشق \* ليفي يدعو الشرع الى البدء باجراء حوار مفتوح ويدون شروط مسبقة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - كشف أمس، وقبل ان يقوم عرفات اليوم، بزيارة دمشق بعد قطعة دامت منذ العام ١٩٨٣، وقد دعا ليفي في رسالته للشرع الى البدء باجراء حوار مفتوح ويدون شروط مسبقة، وانا على استعداد للقاء في أي مكان وفي أي زمان ترغبه.

## دون شاربوت: لا يمكن تحديده وضع مدينة القدس بطريقة احادية

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - يجري وزير الخارجية الفرنسي، هيرلوه دو شاربوت، اليوم الاربعاء، محادثات مع رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، ونظيره داليد ليفي، في القدس حول استئناف العملية السلمية. وكان دو شاربوت اجتمع ليلة أمس، مع رئيس السلطة الوطنية

## سجنين تورز - سياحة راقية

٢٠٧٤٧٤٧٤ - (انتظر الاعلان ص ٩٥٨)

## الحزب الشيوعي الاسرائيلي

تدعو جميع الرئاسات اعضاء اللجنة المركزية ولجنة المراقبة المركزية حضور الاجتماع الدوري للجنة المركزية وذلك يوم الخميس الموافق ١٩/٧/٩٦ الساعة الخامسة مساء في نادي درج المارونة في حيفا.

نقاط البعث:

١ - الوضع السياسي

٢ - الاستعدادات لمؤتمر الحزب القري

٣ - بيان مالي

٤ - متفرقات

الحضور هام وضروري

## المعهد العربي للتكملة المهنية - سجنين

تعليم مهنة المستقبل

٠٦/٧٤١٣٨٠

مردخاي فعنونو في رسالة للنائب هاشم محاميد:

## اسرائيل تتظاهر بمكافحة الارهاب ولها علاقات مع منظمات ارامية!

\* يدعو العرب للانتقال من الخط الهجومي الى الدفاعي \*  
اسرائيل تنمي «حماس» والحركات الاسلامية المتطرفة لانها لا تريد السلام الحقيقي \*



« حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعث السيد مردخاي فعنونو رسالة الى النائب هاشم محاميد هي الاولى التي يرسلها نائب في الكنيست تعرض فيها لكثير من الامور الهامة، حيث العرب واعضاء الكنيست العرب للانتقال من الخط الدفاعي للهجومي في تعاملهم مع سياسة الحكومات الاسرائيلية للحصول على المساواة وحقوقهم الاخرى. وقال فعنونو في رسالته انه اراد منذ زمن بعيد الاتصال كتابيا بأحد الاعضاء العرب ولكنه كان غاضبا جدا على حكومة اسرائيل وعلى كل شي... منذ خطفه من ايطاليا في ١٩٨٢/٩/٣٠ على ايدي اسرائيل وهي تنسى هذه الاسس في الشبيبة اليهودية. وان اسرائيل تظهر نفسها كمحاولة لارهاب مع انها في اتصال مع منظمات الارهاب. وقال فعنونو في رسالته: «ان اسرائيل تسمى منظمة «حماس» والحركات الاسلامية المتطرفة لانها حقا حقيقة لا تريد السلام بها».

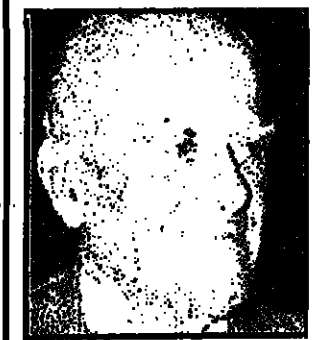
ولها بعد توجهه عسكرا للمفاوضات السلمية كان على اسرائيل ايجاد عذر اخر وجده في «حماس».

وقال فعنونو في رسالته: «ان اسرائيل تسمى منظمة «حماس» والحركات الاسلامية المتطرفة لانها حقا حقيقة لا تريد السلام بها».

متجاهلا دعوة عرفات للتأجيل

## المجلس التشريعي الفلسطيني بدأ مناقشة الدستور المؤقت

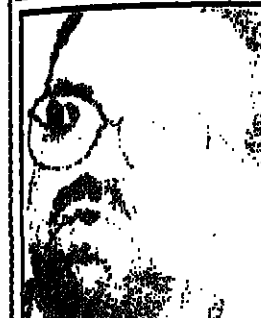
\* د. حيدر عبد الشافي: «من غير المعقول عدم مناقشة الدستور، بعد سبعة أشهر من بدء عمل المجلس التشريعي» \*



« رام الله - بدأ المجلس التشريعي الفلسطيني، أمس الثلاثاء، مناقشة الدستور المؤقت للمرحلة الانتقالية بالرغم من دعوة ياسر عرفات، رئيس السلطة الفلسطينية، الى تأجيل النقاش. وقال رئيس المجلس التشريعي، احمد قريع، نص رسالة وجهها عرفات دعا فيها النواب الى تأجيل مناقشة هذا الموضوع الذي مضى على بدء عمله سبعة أشهر لم يمكن حتى الآن من مناقشة الدستور».

وكانت اللجنة القانونية للمجلس انتهت من اعداد مشروع القانون واجالته على المجلس للمناقشة وبعد المجلس دورته الحالية شهر اخر من اجل مناقشة القانون. وقال النائب بهرمان جرار من حركة «فتح» واشهر ان هناك محاولة لانهاء هذه الدورة دون الرأى القانوني ولذلك اطلب عدم رفعها قبل الانتهاء من مناقشة الدستور. وكان نواب المجلس لندوا في

## لقاء اليوم



مع: د. صائب عريقات، وزير الحكم المحلي الفلسطيني.  
حول: لقاء عرفات - ليثي.

## اللقاء حدد آليات العمل

\* شارك د. صائب عريقات وزير الحكم المحلي الفلسطيني، أمس الثلاثاء، في اللقاء الذي عقد بين الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، والقائم بامعمال رئيس الحكومة الاسرائيلي وزير الخارجية، دافيد ليثي، والتقينا. د. عريقات حول اللقاء وأبعاد. \* والاتحاد - كيف تقيم اللقاء؟ د. عريقات: «بصراحة كان بداية محادثة صنع السلام مع النصف الثاني من اسرائيل». \* والاتحاد - ما المقصود بالنصف الثاني؟ د. عريقات: «لقد بدأنا عملية السلام مع حزب والعمل في ظل معارضة قوية من قوى اليمين الاسرائيلي. وما نحن اليوم نواصل المفاوضات للتوصل الى سلام جنبي مع قوى اليمين». \* والاتحاد - هناك قضايا عربية كإعادة الانتشار في الخليل والنشاطات في القدس والمصطفى وغيرها، هل من اتفاقات او مصادمات؟ د. عريقات: «انتهت هذه القضايا من خلال ضرورة التعامل معها في اللجنة المختصة. وبما كان في اللجنة العليا، التي اكدنا على ضرورة التامها قريبا جدا. واثنا قضية الوجود الدولي في الخليل، خاصة ان الفترة الممنوحة لقوات الطوارئ للقاء في الخليل تنتهي في ١٩٩٦/٨/٢٢. وبما الاتفاق على تقديم تواجدها، وإذا لم توقع اسرائيل قريبا، ستكون مشكلة. وبعدها ليثي يدرس الموضوع. وأكد بشكل عام على التزام اسرائيل بالاتفاقات».

\* والاتحاد - وهل سيعطي اللقاء دفعة جديدة للمفاوضات الى الامام؟ د. عريقات: «يجب ان لا ننسى في الامام او نعلق الامل القوي. لقد كان اجتمعا حدثت له آليات عمل. والحديث عن دفع قوي لا يخلو، يجري بعد اجتماع اللجنة العليا. ودعنا لا ننطق في احلانا كثيرا، حتى نرى التطبيق العملي على الارض».

\* والاتحاد - وهل تحدثت لقاات اخرى، وعلى اي مستوى؟ د. عريقات: «ترك المجال مفتوحا. ونأمل ان يسلم الجانب الاسرائيلي اسما. وقد للجنة العليا قريبا جدا، لان كل شي مرتبط بها».

## «حزب الله»: اسرائيل لم تعد جثث كل المقاتلين وفق الاتفاق

وقال: «وعندما تتوالى المعطيات عنهم سطالب بهم الوسيط الثاني الذي تعهد لنا بإعادة كل جثث الشهداء». وجد نصرالله في كلمة القاها في اجتماعات تشييع عدد من الجثث التي اعادتها اسرائيل، يوم الاحد الماضي، في ضاحية بيروت الغربية التزام «حزب الله» «بمواصلة المقاومة حتى تحرير الاحتلال». وقال «ستصاح الهجمات والمضايقات طالما الاحتلال موجود». و اضاف: «ان

## اجواء من الانفتاح والصراحة تخيم على لقاء عرفات - ليثي

\* الاتفاق على تشكيل لجنتين: الاولى، على المستوى الوزاري تتولى البحث في كل القضايا ذات الاهتمام المشترك والاخرى، لجنة مراقبة \*



« حيفا - مكتب «الاتحاد» - أكد الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي ان لقاء الرئيس ياسر عرفات ووزير الخارجية دافيد ليثي على الجانب الفلسطيني من حاز «أبرزه» كان لقاء ناجحا ومشرا وإيجابيا. وان اللقاء جرى في جو من الصراحة والانفتاح والرغبة في ايجاد قنوات للاتصال واستمرار بين الجانبين. وفي المؤتمر الصحفي الذي عقد اثر اللقاء، قال عرفات: «اريد ان افكر ليثي على هذه الاجراءات التي اتسم بها الاجتماع وأمل ان تستمر في المستقبل». و اضاف بانه تم الاتفاق على متابعة الحوار الناجع والايجابي والنا على كافة المستويات وفي كافة المجالات على كافة القضايا الملحة، بما فيها إعادة الانتشار في الخليل وغيرها. وسنعمل سويا وجنبا الى جنب من اجل دعم العلاقة بيننا، لما فيه خير الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي. كما حمل عرفات ليثي تحياته لرئيس الحكومة بنيامين نتانياهو. وردا على سؤال حول شعوره لدى لقاء ليثي قال: «بقل مفتوح».

وقال ليثي، بعد ان شكر الرئيس ومساعديه حسن الاستقبال: «لقد فكنا من اجراءات مباحثات صريحة وواضحة. وتطرقنا الى العديد من القضايا. وقررنا ايجاد آلية للملاقات بيننا وإقامة الاطر المناسبة من اجل التحقق من المواضيع المعلقة على طريق ايجاد الحلول لها. لقد قولت برغبة جامعة للتعان ولتفصيل التعهدات ولدفع السلام، الذي نرغب فيه الى الامام. ولا شك لدي بان ما حققناه اليوم سيعطي دفعة قوية للمسيرة المشتركة بها جلب السلام لاسرائيل وللفلسطينيين والذي يشكل بدوره بشري لكل محبي السلام».

واضاف ليثي: «لقد قررنا العمل سويا وتعاون لهما» المتفق عليه واجرا حوار واضح وصريح حول القضايا الحساسة بهدف حلها. «وانتي كلمته بقوله: «بوي الاشارة بالانفتاح والصدق والمسؤولية التي رجعتهما في هذا

## وزير الخارجية الفرنسي يواصل جولته الشرق اوسطية

فرنسا باتت لاعبا اساسيا في الشرق الاوسط وتريد تحمل مسؤولياتها كاملة

\* دوشاريت: نطالب باستئناف عملية السلام على اساس القرارات العديدة التي اصدرها مجلس الامن \*

« حيفا - وكالات الانباء - «واتيت لاسمع واستعلم وافهم وجهات النظر المختلفة. لكنني لم أت كمجرد مراقب، لقد باتت فرنسا لاعبا اساسيا في الشرق الاوسط وهي تريد ان تتحمل مسؤولياتها في المنطقة. هذا ما صرح به وزير الخارجية الفرنسي، جبريل دوشاريت، أمس الثلاثاء، في ختام زيارته القصيرة في بيروت في اطار جولته الشرق اوسطية. وراى دوشاريت، الذي بدأ، أمس الاول، من سوريا جولة، في تصريح صحفي في بيروت بعد لقاات مع المسؤولين اللبنانيين استمرت اربع ساعات ان وجهات نظر فرنسا ولبنان بشأن عملية السلام متطابقة تماما». و اضاف «نأمل، بل اقول نطالب، باستئناف هذه العملية على اساس القرارات العديدة التي اصدرها مجلس الامن وعلى الاخص القرار ٤٢٥ انفس على انسحاب اسرائيل غير المشروط من لبنان» والاتفاقيات التي سبق ان ابرمت والتعهدات التي قطعت». وقال «يجب ان يكون الطريق نفسه لان ليس ثمة طرقا اخرى للوصول الى السلام».

واشار دوشاريت، الى وجود عناصر تثير القلق وعناصر اخرى اكثر ايجابية بشأن عملية السلام داعيا الى «النظر الى الامور باكثر قدر من

الانفتاح». و اضاف دوشاريت ان عملية السلام حققت الكثير من التقدم في الفترة السابقة، ما يعطي اليوم شعورا بانها في مرحلة انتظار او توقف، ونحن نحاول ان نرى ما اذا كان يمكن إعادة تحريك الامور». وقال «وعندما لا يتقدم السلام، تبرز مخاطر تزايد العنف او عودته. وهذا مرض قلق لدى فرنسا وعلى جميع القادة في المنطقة مسؤولية دفع الامور الى الامام».

واجتمع دور شاريت مع نظيره اللبناني، فارس بوز، والتقى كذلك كلا

اعلان حصر ارت صادر عن محكمة الشريعة رقم ٥٢٢/٩٦  
محاكمة عكا الشريعة رقم ٩٦  
ورودا مضطربة موقعة من بلدية  
سختين تشع بوقا المرحوم محمد  
سعيد سليمان، باجله الموعود  
بتاريخ ١٩٩٦/١١/١٥  
وانحصار ارضه الشرعي بزوجته  
زينة احمد جابر واولاده منها وهم:  
مكرم، راجح، فؤاد، حسان،  
فتحي، وباسم، ولا وارث ولا  
مستحق لفرقة المرحوم محمد سري  
من ذكر اصول. فاعلى المحضر  
مراجعة المحكمة الشرعية في عكا  
خلال خمسة عشر يوما من تاريخ  
النشر.  
سكرتير المحكمة الشرعية في عكا  
علي احمد حرج

## ظمن عامل عربي لرفضة اصلاح السيارة

« حيفا - مكتب «الاتحاد» - ظمن شاب اسرائيلي، مسا، أمس الثلاثاء، شابا عربيا يعمل في كراج صمغاط لتصليح السيارات. وذلك لرفضه اصلاح سيارته لأن الوقت متأخر.

واثار هذا الاعتداء العمال الآخرين، الذين رشقوا المعتدي ووالده بالحجارة. وقد قامت الشرطة باعتقال المتورطين في هذا الشجار.

## المنسق الامريكي ينقل رسائل من كليتنون الى الرؤساء العرب

\* دمشق: الاوضاع تستدعي قيام كريستوفر بجولة \*  
« واشنطن - الوكالات - اعلنت الخارجية الامريكية أمس الثلاثاء، ان المنسق الامريكي للشرق الاوسط ديفيد روس، سيلم امس الاول، في لندن الملك الاردني حسين وسلطان عمان قابوس بن سعيد ورسالتين من الرئيس بيل كليتنون حول مستقبل عملية السلام العربية الاسرائيلية. وقال المتحدث باسم الخارجية الامريكية نيكولاس بيرز، ان روس التقى، ايضا، سفير السعودية في واشنطن الامير بندر بن سلطان، خلال توقيفه في لندن قبل توجهه الى سوريا واسرائيل. وادع بيرز ان رسالة الرئيس الامريكي تتحدث عن نتائج الزيارة الاخيرة التي قام بها الى واشنطن رئيس الحكومة الاسرائيلي، بنيامين نتانياهو، وتصرع عن «الامل في ان تحفز المفاوضات بين العرب واسرائيل تقدما على مختلف المسارات».

واعترفت دمشق عبر وسائل اعلامها، امس، ان «الوقت بدأ ينفذ» في الشرق الاوسط «بعد اشهر من الشلل الذي اصاب محادثات السلام» ما «يقضي وبالحاج» قيام وزير الخارجية الاسريكي، وارن كريستوفر، بجولة جديدة في الشرق الاوسط. وذلك وفي الوقت الذي يتوقع فيه وصول المنسق الامريكي لعملية السلام الى اللاذقية.

## تشيع جثث القتلى التي اعادتها اسرائيل في ماتم حاشدة في لبنان

« بيروت - الوكالات - شيع «حزب الله» امس الثلاثاء، في ثلاثة احتفالات حاشدة اقامها في بيروت وصيدا وبيعلبك جثث ١٠٨ من المقاتلين القتل وعشرين التي اعادتها له اسرائيل الاحد الماضي، وسط تظاهرات تتعهد بمواصلة المقاومة حتى تحرير الارض. ونظمت المسيرات في بيروت وبيعلبك وصيدا.

## مجلس ابوسنان المحلي

مناقضة رقم ٩٦/١٠

## بناء روضة اطفال في ابوسنان

١ - يعلن مجلس ابوسنان المحلي عن قبول عروض من مغارلين لنا، روضة اطفال في ابوسنان.  
٢ - يمكن الحصول على مواد المناقصة من مكتب سكرتير المجلس مقابل ٥٠٠ شيكل لا تعاد سرا. فازات المناقصة ام لم تفر.  
٣ - على المغارل ان يسجل الاسعار بقلم الحبر وان يوقع على كل صفحة من كتاب الكميات والجرأ نظ.  
٤ - تسلم المناقصة بطريقة الظرف المختموم على ان تشمل كافة المستندات حيث يتم ادخالها لتسندون العطاءات وذلك لغاية يوم ٨/٥/٩٦ الساعة الثالثة بعد الظهر.  
٥ - يشترك في المناقصة مغارلين في قرع البنا، - قرع رئيسي ١٠٠ وتصنيف ج - ١٠ لقا فرق. على الرخصة ان تكون سارية المفعول.  
٦ - تجري جولة المغارلين يوم ٩٦/٧/٢٩ الساعة العاشرة. نقطة الانطلاق مكتب المجلس المحلي.  
٧ - على المشترك في المناقصة ارفاق كفاية بنكية بقدار ٥٪ من ثمنة العرض الشاملة (با فيها ض.ق.م) تكون مرتبطة بجدول الغلاء ورساية المغرول لمدة ٩٠ يوما.  
٨ - المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.  
٩ - يطلب من المغارل الفائز بالمناقصة البد، بالعمل خلال ٧ ايام من تسلمه امر البد، بالعمل.

باجتماع  
علي دودة  
رئيس المجلس المحلي

اعلان حصر ارت صادر عن محكمة الشريعة رقم ٥٢٢/٩٦  
محاكمة عكا الشريعة رقم ٩٦  
ورودا مضطربة موقعة من بلدية  
سختين تشع بوقا المرحوم محمد  
سعيد سليمان، باجله الموعود  
بتاريخ ١٩٩٦/١١/١٥  
وانحصار ارضه الشرعي بزوجته  
زينة احمد جابر واولاده منها وهم:  
مكرم، راجح، فؤاد، حسان،  
فتحي، وباسم، ولا وارث ولا  
مستحق لفرقة المرحوم محمد سري  
من ذكر اصول. فاعلى المحضر  
مراجعة المحكمة الشرعية في عكا  
خلال خمسة عشر يوما من تاريخ  
النشر.  
سكرتير المحكمة الشرعية في عكا  
علي احمد حرج





# الجواب لدى حكومة نتنياهو

● بقلم: عفيف سالم



● مفارص من «حزب الله» يبحث مع المولد اللاتيني شينبارو في قضية تبادل الميث والأسرى بين «حزب الله» وإسرائيل

● لاحظ بعض المراقبين السياسيين ان رياحا مختلفة بدأت حكومة بنيامين نتنياهو باتارتها تختلج عن تلك التي اثارها اقوال رئيس الحكومة وتصريحاته في اثناء زيارته للولايات المتحدة. فاليوم التقى وزير الخارجية، دافيد ليفي، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، واعلن نتنياهو في اعقاب هذا اللقاء، ان حكومته ستنتهي حتى نهاية الاسبوع البحث في سبل حل اعادة الانتشار في الخليل.

وكانت حكومة نتنياهو قد نقلت قبل ايام عملية تبادل رفات جنديها برفات مقاتلي «حزب الله» واطلاق سراح بعض المعتقلين، وان القصر الامر على اولئك الموجودين في سجن والحياض، القسام تحت امرة الميليشيا العميلة التابعة للجنرال لح.

مثل هذا التوجه، واعتقادي الراسخ ان الكرة الآن هي في ملعب نتنياهو. وهذا القول الاعتقاد نابعان من السؤال: هل سيكتفي نتنياهو وحكومته باكمال الخطوات، التي كانت بدأتها حكومة حزب «العمل» السابقة، والاكتفاء بذلك، ام انه سيعمل على المبادرة من اجل حل العديد من الاشكاليات والقضايا بين الطرفين العربي - الاسرائيلي والفلسطيني - الاسرائيلي؟ هل يظهر انفتاحا اذ، الواقع الدولي والناطقي القائم ام انه سيتشبه ببرنامجه الانتخابي الملحن، الامر الذي يعني تجميد الوضع القائم، وهذا بالتالي سيدفع باتجاه تنجيرات مؤلمة وصراعات دموية في المنطقة؟ ان عمارات حكومة نتنياهو وحدها هي الكفيلة مستقبلا بالاجابة على هذا السؤال

المهم ان هذه التصرفات، وان كانت استمرارا لنشاط حكومة حزب «العمل» السابقة، فمجرد حدوثها يدفع بهؤلاء المراقبين الى الحديث عن الرياح الجديدة، التي تهب على المنطقة. والتي تخلص بان نتنياهو ليس مقدوره الضخمي كلية عن احكام الاتفاقيات الموقعة او المباحثات التي لم تكتمل بعد. ونتنياهو، مثلا، اكمل تلك المباحثات التي جرت مع «حزب الله» اللبناني. ووجه وزير «الامن»، في حينه، الشكر لـ «حزب الله» ولسوريا ولإيران، ولكل من الميخ اقام هذه الخطوة.

وصرح وزير الخارجية الابرائي، علي اكبر ولاياتي، امس الثلاثاء، بان ايران قامت بدور جدي، وبالتعاون مع الوسيط الألماني، برند شميدهاور و «حزب الله»، من اجل تحقيق هذا الامر، فيما تعهد الشيخ حسن نصر الله، امين عام «حزب الله» بالمساعدة في البحث عن الطيار الاسرائيلي المفقود رون اراد. كما تعهد الرئيس الفلسطيني، اليوم، بتوفير المعلومات، اذا ما توفرت لديه، عن مكان دفن الجندي، ايلان سدنون.

غني عن القول في هذا الاطار ان القوى العربية، بضمنها ايران وسوريا، التي تنهشها حكومة نتنياهو بمساعدة الارهاب على استعداد، اذا ما توفرت القاعدة الأساس الواقعية، وكذا الرغبة الاسرائيلية، للتعاون من اجل ايجاد اجواء جديدة في المنطقة تقود الى احداث تغييرات بعيدة المدى في اتجاه السلام والاستقرار والاعتراف بحقوق جميع الأطراف. وقد اثبت الطرف العربي اخلاصه

## قليل من القطران..!

الاجواء الطيبة التي جرى فيها اللقاء بين الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ووزير الخارجية الاسرائيلي، دافيد ليفي، تبعث الارتياح في النفوس وتجسد الآمال بحملية السلام. لكن هذا، على أهميته البالغة، لا يكفي لتحريك الأمور بشكل ايجابي الى الأمام.

لقد لسنا حرارة اللقاء بين عرفات وليفي، والحديث الصريح بينهما والشعور المتبادل بالصدق الواحد تجاه الآخر وكذلك تجاه العملية السلمية، يدفعان على الارتياح. لكن الأمور العينية التي خرج بها اللقاء تقتصر على: «الاتفاق حول مؤسسة العلاقة بين حكومة اسرائيل والسلطة الوطنية الفلسطينية وتشكيل الأطر لمواصلة الحوار الإيجابي البناء» و«معالجة العقبات».

وهذا جيد. لكن، لماذا لم يحضر ليفي مع اقتراح متكامل حول الأمر؟ هل كان من الصعب الى هذه الدرجة ان تقيم الحكومة طواقم المفاوضات؟ والى متى سننتظر.

لقد جرى الحديث في اللقاء عن مختلف القضايا العينية، الخليل، الأسرى، الاستيطان، القدس، المحاصر... الخ. ولم يخلص فيها أي شيء عيني سوى الاتفاق على «الالتزام التام بالاتفاقيات الموقعة وتطبيقها». «والإضافة الوحيدة في هذا المجال هي التي قالها الرئيس عرفات عن تفهمه للقضايا الأمنية (لكن بشكل متبادل) واستعداده للتعاون من أجل التغلب عليها».

من جهة ثانية، اهتم رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، بأن يشيد باللقاء ويتحدث عن أهميته السياسية (ردا على الوزير الفلسطيني، ابر مدين، الذي قال ان ليفي لا يملك أية صلاحيات). ولكنه اضاف ان الشرط للتقدم في عملية السلام هو عدم تنفيذ عمليات ارهاب، وكان عرفات والسلطة الوطنية هي التي تنفذ عمليات كهذه.

اننا نذكر هذه الأمور لكي نظهر ان تعهد عرفات، الذي انبثقت من لقاء عرفات - ليفي، يخشى ان تكون هناك محاولات تقيضة من وراء ليفي. لذلك، مع الأمل، ينبغي الحذر واليقظة. او، مع الصلوات والدعوات بالشفاء، لا بد من بعض القطران.

## الاجتماعات

● جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ ايار ١٩٩٤ ●  
● المحرر المسؤول: توفيق طوي ●  
● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ و ٨٥٢٦٠٩٥  
٠٤/٨٥١٤٠٥٠ - فاكس: ٨٥١١٢٩٧ (فاكس) ٠٤/٨٥١٤٠٥٠  
المراسلات (التحرير): الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب. ٩٤٥٢ - حيفا ٣١٠٩٤

● الاتحاد في المناطق ●

■ مكتب الناصرة - بيت السقا، ص.ب. (٤٦) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف: ٠٤/٨٥٤٣٣٠ - ٠٤/٨٥٤٣٣١ - فاكس: ٠٤/٨٥٤٣٣٢  
■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة، هواتف: ٠٤/٩٩١٢٢١ - فاكس: ٠٤/٩٩١٢٢٢  
■ مكتب ام الفحم - ساحة البدان - ام الفحم، هاتف: ٠٤/٩٩١٢٢٢  
■ مكتب المثلث - محمد ابو اصبح، هاتف: ٠٤/٩٩١٢٢٢  
■ مكتب بلعرب - مربية، هاتف: ٠٤/٩٩١٢٢٢  
■ مكتب شافير - الشارع الرئيسي - شافير، هاتف: ٠٤/٩٩١٢٢٢

القاتل الموقرة تعبر عن اراء اصحابها  
الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تشر الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تشر

## هزقل التركي لن يعتزل

اتلاتا في اليوم الثالث من دورة الألعاب الاولمبية السادسة، ار المباداة الشركات الاميركية الخاصة، في الجاز لم يسبق اليه احد، اضيق لقب وهو ان اسفر بالرقم القياسي على معبد الفوز بالذهب.

وكانت القاب كثيرة قد اطلقت على اوغلو لان هذا العملاق القصير ١٥٥ سم كان اول انسان يرفع ثقلا يساوي وزن جسمه ثلاث مرات.

ومع احرازه ميدالية ذهبية ثالثة في الألعاب الاولمبية في سيول و«سابق في ميادين رفع

اتلاتا في اليوم الثالث من دورة الألعاب الاولمبية السادسة، ار المباداة الشركات الاميركية الخاصة، في الجاز لم يسبق اليه احد، اضيق لقب وهو ان اسفر بالرقم القياسي على معبد الفوز بالذهب.

وكانت القاب كثيرة قد اطلقت على اوغلو لان هذا العملاق القصير ١٥٥ سم كان اول انسان يرفع ثقلا يساوي وزن جسمه ثلاث مرات.

ومع احرازه ميدالية ذهبية ثالثة في الألعاب الاولمبية في سيول و«سابق في ميادين رفع

## لقبان لكوريا الجنوبية

احسزت كوريا الجنوبية الذهبيتين المخصصتين للجودو في اليوم الثالث من منافسات دورة اتلاتا الاولمبية بواسطة مصارع وزن ٨٦ كجم جيون كي يونغ (٢٣ عاما) بطل العالم مرتين ومصارعة وزن ٦٦ كجم تشون مين سو (٢٤ عاما) وهي بدورها بطله العالم مرتين.

وفي المباراة النهائية لوزن ٨٦ كجم تشون مين سو على اوزبكستاني ارمين باغداناروف بطل اسيا بحركة «ايرون»

واحدة. وحصل على البرونزية الألماني مارك هوزينغا. وفي طريقه الى اللقب فاز كي يونغ على هوزينغا والكابورني بيرولي اوبلو والالاني سبيكتا وباعادازاروف.

وشارك في هذا الوزن المصري عادل كعبية الذي خسر امام الأرجنتيني باولو ايليسيزي، والتونسي اسكندر حفيشة الذي خسر امام الكوبي يوسف ديباني. ويكت اليابان مرة جديدة وهي

## قائمة الميداليات حتى صباح الثلاثاء

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
روسيا	٧	٧	٧	٢١
الولايات المتحدة	٤	٩	٢	١٥
برلندا	٤	١	٠	٥
الصين	٣	٤	٣	١٠
فرنسا	٣	٢	٥	١١
كوريا الجنوبية	٣	١	٠	٤
تركيا	٣	١	٠	٤
إيطاليا	٢	٢	٠	٤
إيرلندا	٢	٠	٠	٢
بلجيكا	٢	١	١	٤
استراليا	٢	٠	٠	٢
جنوب إفريقيا	٢	٠	٠	٢
كوستاريكا	١	٠	٠	١
كازاخستان	١	٠	٠	١
نيوزيلندا	١	٠	٠	١
رومانيا	١	٠	٠	١
المالاي	١	٠	٠	١
بيلاروس	١	٠	٠	١
كوبا	١	٠	٠	١
اليونان	١	٠	٠	١
إيطاليا	١	٠	٠	١
السويد	١	٠	٠	١
النمسا	١	٠	٠	١
اسبانيا	١	٠	٠	١
اليابان	١	٠	٠	١
اوزبكستان	١	٠	٠	١
بلغاريا	١	٠	٠	١
البحر	١	٠	٠	١
كندا	١	٠	٠	١
اوكرانيا	١	٠	٠	١
يوغوسلافيا	١	٠	٠	١

## مشكلات النقل والتكنولوجيا في اتلاتا



ولا يستطيعون، على حد قول بعضهم، قيادة الحافلات على اوتوسترات خطرة جدا. وقد قفل قسم منها عاتدا الى حيث انى. وراوحت اللجنة المنظمة انه تم اتخاذ اجراءات تسمح للمتفرجين بتدبير امورهم ومنها وضع رقم هاتفي في الخدمة يمكن للشخص المتفرج بواسطته استدعاء باص او سيارة خاصة، كما تم تعيين مراقبين لارفا السائقين الى الطرقات الصحية.

واعطيت تطبيقات ايضا في مجال التكنولوجيا. وكانت تحتاج المناقشات حتى الان تصل، هذا ان وصلت طبعاً، متأخرة الى المركز الصحي بسبب أعطال في الاجهزة التي تلقى النتائج عبرها نحو ١٥ ألف صحتي.

واكد بوب برينان ولم يوضع حتى الان في الخدمة نظام تكنولوجيا متطور كالمستخدم حاليا والذي يضم مئات الآلاف من العناصر. وطمان الصحفيين الى ان الوضع الصعب الذي يواجهه بعض وسائل الاعلام الرياضي سيمود طبيعيا في اقرب وقت.

في اتلاتا عليك ان تختار بين «وقف التدخين» او «التدخين» من اجل التصرف. وقد نصح المسؤول عن المكتب الصحفي في اللجنة الاولمبية الدولية الايتالي كيانا كوسبر الصحفيين الذين يشتكون من ان الباصات المخصصة لنقلهم لا تنوفق عند المركز الصحي واما بعد نحو كم واحد من المكان، وبلا احتفاظ بسيجارة واشغالها ار التظاهر بالتملأ عندما يصل الباص قبالة المركز، وفي هذه الحالة سيقول السائق ليطلب منكم النزول من الحافلة.

بدأت صورة محمد علي، بطل العالم السابق في الملاكمة، وهو يحمل الشعلة الاولمبية خلال حفل افتتاح الألعاب، يفوز اسرار اتلاتا منذ صباح الاحد، في شكل بطاقة بريدية.

● طريقة فريدة من نوعها لدى

## متفرقات.. واصداء اولمبية

سباق ٤٠٠ م مستوحاة، لاي منشطات. وقد اصيحت ميشيل سميت (٢٦ عاما) السبت، اول سباحة ايرلندية تتخرج بذهبية اولمبية.

● ولست اللجنة الاولمبية الدولية التدخل في قضيتي العدا، الاسرائيلي دين كاسبريانكا والاطالاية انتونيللا بيليللاكا (الزيت الصالي) وتركزت اسرها الى الاتحاد الدولي لاعاب القوى معتبرة ان تناولها سباقا المنشطات سبق الألعاب الاولمبية.

● اصيبت البطلة الاسرائيلية السابقة في السباحة دن فرايز (٥٩ عاما) بازمة قلبية وادخلت المستشفى ووضعت في غرفة العناية المشددة. وفرايز، الخافزة على ذهبيته دورات ١٩٥٦ و ١٩٦٠ و ١٩٦٤، هي واحدة من ٢٢ بطلا اولمبيا تلقوا دعوة حضور افتتاح اولمبية اتلاتا.

سباق ٤٠٠ م مستوحاة، لاي منشطات. وقد اصيحت ميشيل سميت (٢٦ عاما) السبت، اول سباحة ايرلندية تتخرج بذهبية اولمبية.

● ولست اللجنة الاولمبية الدولية التدخل في قضيتي العدا، الاسرائيلي دين كاسبريانكا والاطالاية انتونيللا بيليللاكا (الزيت الصالي) وتركزت اسرها الى الاتحاد الدولي لاعاب القوى معتبرة ان تناولها سباقا المنشطات سبق الألعاب الاولمبية.

● اصيبت البطلة الاسرائيلية السابقة في السباحة دن فرايز (٥٩ عاما) بازمة قلبية وادخلت المستشفى ووضعت في غرفة العناية المشددة. وفرايز، الخافزة على ذهبيته دورات ١٩٥٦ و ١٩٦٠ و ١٩٦٤، هي واحدة من ٢٢ بطلا اولمبيا تلقوا دعوة حضور افتتاح اولمبية اتلاتا.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي  
لجنة فرع ام الفحم  
دعوة -  
الرفاق والرفيقات الاعزاء، أعضاء الحزب وأعضاء الشبيبة الشيوعية في ام الفحم،  
تدعوكم لحضور اجتماع الكادر الحزبي الذي سيعقد في نادي «ابر» في الساعة الثامنة مساء من يوم السبت ٩٦/٧/٢٧ باشتراك الرفاق،  
محمد نفاع، السكرتير العام للحزب  
محمد بركة، سكرتير اللجنة  
الموضوع: المهام الحزبية والتنظيمية الملقاة على عاتق الرفاق بعد النصر المؤزر الذي احرزه الحزب والجبهة في انتخابات الكنيست الاخيرة نظريا بشكل عام وفي منطقة ام الفحم بشكل خاص.  
حضور الرفاق هام وضروري

با احترام  
توفيق حسين حصري  
سكرتير الفرع

تمزية  
تقدم بأمر التعازي الى عمم آلا حيا في سخين وخارجها بوفاء المأسوف عليه

روني توفيق حنا  
له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

احمد بدارنة وأولاده وجميع العاملين في الكلية النظرية - سخين

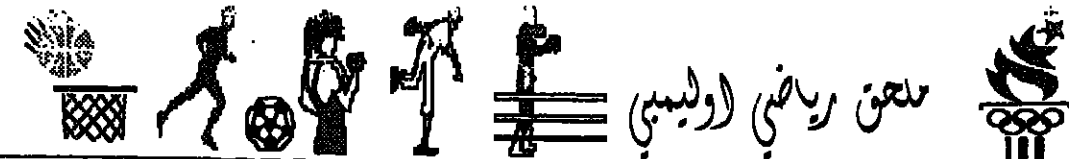
مجلس الرينة المحلي  
تتميز منافسة رقم ٩٦/٧ لبناء بيت الشبيبة  
يعلن مجلس الرينة المحلي عن تقديم المرمع الأخير لتقديم المنافسة اعلان حتى يوم الثلاثاء ٩٦/٧/٢٣ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.

بالى الهدون تفسير، لزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بسكرتير المجلس تلفون: ٠٦/٥٢٣٠٦٦

مع الاحترام  
راجح طاطور  
سكرتير المجلس







Atlanta 1996

## كرة القدم

### ضربة جزاء ضائعة قصّت على أمال السعودية في بلوغ ربع النهائي



فشلت السعودية في التأهل إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كرة القدم الأولمبية بعد فشل نجمها فؤاد النور في ترجمة ضربة جزاء في الشوط الثاني لخسرت مباراتها الثانية أمام استراليا (١ - ٢) في ميامي (الجمهورية الثانية).

سجل هدف السعودية محمد الخليوي (٣٥) وهدف استراليا تيسكينس (١٧) وفيلدوكا (٦٣). وكانت السعودية خسرت مباراتها الأولى أمام البرتغال (صفر - ١).

عموما لم يقدم السعوديون نفس الأداء الذي قدموه أمام البرتغاليين وبدت صفوفهم غير مترابطة أمام التفوق العددي لاستراليا في الهجوم والدفاع خصوصا بعد الهدف المبكر نسبيا، في حين أظهر بعض اللاعبين الاستراليين مهارات فنية عالية لا سيما شيبيري وفيلدوكا، صاحب الهدف الثاني. وجانب الخط فؤاد النور، ولو نجح في تنفيذ ركلة الجزاء لتغيرت نتيجة المباراة شكلا ومضمونا لكن ديا ليت لا تقم ولا تؤخر.

وبدأت محاولات المنتخب السعودي في الشروط الأول برحلة من خالد الرشيد من جهة اليسار باتجاه فؤاد النور لقطعها الدفاع الاسترالي لتعود إلى حمزة أدريس الذي سددها مقصية وعلى الظاهر، أمسكها الحارس بوريتش (٨). ورد شيبيري بتسديدة مائلة ذهبت بعيدة عن المرمى عن الخسبة السعودية (٩).

### هدف فني وخيبة

وكانت المباراة في الشروط الثاني للاستراليين عن طريق فيلدوكا الذي مرر رأسية بجانب الجانب القائم (٥٥). ورد حمزة أدريس بعد دقيقة بتميرة عرضية أمام المرمى بعدما أطلق بوريتش الزاوية في وجهه ثم تطاول لكرته وأمسكها.

وشهدت الدقيقة ٥٨ تسديدة قوية لشيبيري، نجم المباراة، الذي لم يحرل نفسه وسدد الكرة بسرعة أمسكها الصادق، تيمتها عدة قرارات في جزء استراليا وربطها المهاجمون السعوديون فضاحت والظلمة والكرة معا (٥٩).

ومن هجمة وكرة شبه ميتة مررها شيبيري إلى فيلدوكا فأرسلها بكعب قدمه إلى الشباك وظهر إلى المرمى حمزة أحد أجمل الأهداف (٦٣) ذهل له الدفاع محمد سليمان والصادق لأن أيا منهما لم يكن يتوقع أن تلعب الكرة بهذا الذكاء. وبهذا الطريقة.

وبعد دقيقتين قاما عاد الفرح إلى المعسكر السعودي وارتست بسمة

والن سميث حلت في المركز الـ ٢٦ في دورة برشلونة قسبل ٤ سنوات في سباق ٤٠٠ م متنوعة وأول في انطلاقتها، فإن الأشاعات راجت في عاصمة جوروجيا عن توارها مشطحات خضرسا أن زوجها ومديرتها وهو رامي القرص الهولندي أريك دي برونين (٣٣ عاما) أوقف أربع سنوات لتناول مشطحات.

وفشلت السباحة الأمريكية الشهيرة جانيث إيلانز في بلوغ الدور النهائي لسباق ٤٠٠ م حرة، وصرت أنها سمعت من يتساءل عن مشروع سميث وسميت واحتمال تعاطيها مشطحات. وأضاعت ولكن هذا لا يعني أي شيئا لأن هناك من يغير أساليب تدريبه ويصنع بقوة ويتحسن.

وسجلت إيلانز في التصفيات ١٠٠.١٣.٠٦ د أي أكثر من زميها العالي بوشنر ثوان وهي التي انزعت أربع ذهبيات في دورتي سبزل وبرشلونة.

وقالت إيلانز وإتهم سميث موجود لكنني لا أدعه.

### سميث الرياضية الأولى من الجنسين تفوز بذهبيتين

ولان سميث حلت في المركز الـ ٢٦ في دورة برشلونة قسبل ٤ سنوات في سباق ٤٠٠ م متنوعة وأول في انطلاقتها، فإن الأشاعات راجت في عاصمة جوروجيا عن توارها مشطحات خضرسا أن زوجها ومديرتها وهو رامي القرص الهولندي أريك دي برونين (٣٣ عاما) أوقف أربع سنوات لتناول مشطحات.

وفشلت السباحة الأمريكية الشهيرة جانيث إيلانز في بلوغ الدور النهائي لسباق ٤٠٠ م حرة، وصرت أنها سمعت من يتساءل عن مشروع سميث وسميت واحتمال تعاطيها مشطحات. وأضاعت ولكن هذا لا يعني أي شيئا لأن هناك من يغير أساليب تدريبه ويصنع بقوة ويتحسن.

وسجلت إيلانز في التصفيات ١٠٠.١٣.٠٦ د أي أكثر من زميها العالي بوشنر ثوان وهي التي انزعت أربع ذهبيات في دورتي سبزل وبرشلونة.

وقالت إيلانز وإتهم سميث موجود لكنني لا أدعه.

ثم الهولندية كيرستن فليشهورس ميشيل سميث (٢٦ عاما) أول رياضية من الجنسين تفوز بذهبيتين في دورة أولمبية.

وبعد فوزها بسباق ٤٠٠ م متنوعة مهدية بلانها أول لقب أولمبي «مائي» في تاريخها، فتكت ذات. وقد تدخلت اللجنة الأولمبية الدولية لدى اللجنة الدولية التي أجازت لها خوض الدورة في هذا السباق رغم اعتراض الولايات المتحدة وألمانيا وهولندا.

### فوز جديد غير مقنع لـ «دريم تيم ٣» والارجنتين تفاجئ ليتوانيا

وكان كركوش سجل ٣٣ نقطة عندما خسرت كرواتيا مباراتها الأولى أمام ليتوانيا ٨١ - ٤٤. وسجل كل من زانغ زه وزهونغ وو ١٥ نقطة للصين.

وفي المجموعة الثانية، فازت اليونان على البرازيل ٨٩ - ٨٧. وسجل اليوناني نيكوس إيكرونوم ٣٦ نقطة لكان لها للثاني، في حين أحرز النجم البرازيلي المغضمر أوسكار شيت ٣٢ نقطة.

وتلقت بورتوريكو على كوريا الجنوبية ٩٨ - ٨٦، وسحقته بورتوريكو بطل أوروبا استراليا ٩١ - ٦٨.

وتلعب الولايات المتحدة مباراتها المقبلة ضد ليتوانيا التي فاجأتها الارجنتين ١٥ - ٦١. واختلطت بالتصالي اوراق المجموعة الأولى، إذ سبق للارجنتين أن خسرت أمام الولايات المتحدة ٩٦ - ٦٨، وتخلصت ليتوانيا من عقبة كرواتيا ٨٣ - ٨١ ثم سلطت أمام الارجنتين. وسجل خوان اسبيل ٢٥ نقطة للارجنتين منها وسيلة سلمية في أربع ومباراة حرة ناجحة في الفرانز ال ٣٧ الأخيرة. وبرز من ليتوانيا عمالها أريدياس سابرينس لسكوني بيين.

### بوفوف احتفظ بذهبية ١٠٠ م حرة - مسثل «طرزان»

«احتفظ السباح الروسي الكسندر بوفوف (٢٤ عاما) بالذهبية الأولمبية لسباق ١٠٠ م حرة في دورة أتلانتا بتسجيله ٤٨.٨١ ث (٤٨.٨١ ث) والبرازيلي غوستافو بورغيش (٢١.٤٩ ث). ونجح سباح واحد في الاحتفاظ بذهبية ١٠٠ م حرة الأولمبية من قبل الأمريكي جوني فايسمولر بطل دورتي ١٩٢٤ و ١٩٢٨ الذي أجهده ذلك إلى السبينا وقام بدور «طرزان» لبراند. في السباحة.

ويحمل بوفوف الرقم العالمي للسباق وهو ٤٨.٢١ ث منذ لقاء مونزاق الدولي قبل عامين. وقد تمكن في أولمبياد برشلونة قبل أربع سنوات من التغلب على بطلين أمريكيين معروفين هما مات بيوندي وطوم جافر. ولن هول الحافظ بعد ٥٠ مترا قبل بوفوف مسجلا ٢٣.٤٣ ث، غير أن بوفوف عرض للفرق في النصف الثاني من السباق.

ولم يخسر بوفوف منذ ١٩٩١ وهو الذي تعلم السباحة في من التمام، وسيدافع عن لقبه الأولمبي في الـ ٥٠ م أيضا.

ويجيش بوفوف (٢٠.١٠ م) في استراليا مع مدربه غيادي تورنيسكي وقد مكنته عقوده مع كيريات شركات ملابس البحر من التفرغ للتدريب. وهو يضي ست ساعات يوميا في حوض السباحة ٩٠ م ولها في قاعات التدريب.

### كيلي «كلب أومبي» وعميل خاص جدا

«الكلب كيلي هو الأصغر بين المعتمدين في الألعاب الأولمبية وكيلي، المتخصص في ليزيرول (القفز) هو من نوع «بيريج» (الراعي) الألباني وعمره ٨ سنوات ومهمته الكشف عن المتطجرات والمخدرات في محيط القرية الأولمبية.

وكيلي كلب جدي لأن مكافحة الأرباب لا تترك مجالا للإستراحة مهما كانت صغيرة. ويصغر الحيوان «المحترف» أمام المشقة بهذين في الشم لم يرفع رأسه صوب معمله، ليجدا بعد ذلك التمرير التوبوديكي ويذهب فيرلاند بترجمة الرسالة: «هذا يعني أنه لا يوجد شيء بهم لديكم. أنه يعرف قما تم يتدخل وكيف يتصرف».

ويجوب كيلي، الذي يصرف جيدها مطار أتلانتا، المركز الصحي ويستطلع الـ ١٥ ألف صفحي ويتوقف بالصدفة عند الأذراج ليشم طعم أو مارا. ويؤكد فيرلاند أنه درب على كشف المتطجرات والأسلحة لـ كل شيء، لكنه يستطيع كشف المخدرات».

وتتضمن مهمة كيلي قسا سريا «لأرباب أمية». وتلفظ الشرة اعطا، أي تفاسيل عن هذه المهمة وكذلك عن عدد والكلام الأولمبية.

ولكن اللجنة الأمريكية المنظمة للأولمبياد كشفت جزءا من السرية أوضحت أن كيلي هو واحد من تسعة كلاب متخصصة بالتطورات الكبيرة والمتطجرات أشرف على تدريبها عناصر من «برنامج الأمن» الديلماسي والمساعدة في أعمال مكافحة الأرباب، التابع لوزار الخارجية الأمريكية.

وستنهي هذه الكلاب فيما بعد إلى دول حليفة من أجل مكافحة الأرباب دوليا وتهريب المخدرات. ويانتظر أن يتم ذلك، فكل الحيوانات تعتبر «عملا» خاصين، في مجال أمن الألعاب الأولمبية.

### خادجيبكوف يخطف ذهبية

بنديقية الهواء المضغوط من فايل

«خطف الروسي أرتيم خادجيبكوف (٢٦ عاما)، بطل أوروبا الميدالية الذهبية في الرماية من بنديقية الهواء المضغوط ١٠ امتار في دورة أتلانتا الأولمبية من النمساوي لفرانز فايليل اليوم الاثنين عن رام أولمبي جديد بلغ ٦٩٥.٧ نقطة (الرقم السابق هو ٦٩٥.٣ نقطة للبرسي بيري لدين في دورة برشلونة ٩٢).

ودخل فايليل الدور النهائي وهو يملك ٥٩٦ نقطة (رقم أولمبي للتصفيات أيضا) بفارق نقطتين أمام خصمه الروسي صاحب المركز الثالث. بيد أن النمساوي لقد الصدارة في منتصف الدور النهائي الذي شارك فيه ثمانية رماء. إذ سجل في هذا الدور ٩٩.٢ نقطة مقابل ١٠٠.٧ نقطة لخادجيبكوف.

وحصل الفرنسي جان بيار أما على البرونزية برصيد ٦٩٣.١ نقطة. ويعمل خادجيبكوف في تنمية الراديو. وقد قال وأخفق الرماة طيفا لكنني أمل في أن تنظم دورة أولمبية في هنسة الراديو.

أما فايليل فاعتفى بالقول وسأنتقم نفسي بأنني فزت بالفضية بهذا القول أنني خسرت الذهبية».

### على افريقيا زيادة انتاجها الزراعي ٣٠٠٪

«اعتبرت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فار) أنه يجب على افريقيا أن تزيد انتاجها الزراعي بنسبة ٣٠٠٪ من الآن وحتى سنة ٢٠٥٠. وعلى أمريكا اللاتينية وجزر الكاريبي زيادة الانتاج بين ٩٩ و ٨٠٪ وأمريكا الشمالية ٣٠٪.

وأشار التقرير الذي أعدته الفار للغة العالمية للتغذية (التي تعقد في روما من ١٣ إلى ١٧ تشرين الثاني المقبل تحت عنوان «الغذاء للجميع») إلى أن حاجة الدول الأوروبية إلى الطاقة مستخفض. وأضاف أن تضاريف تأثيرات التغيرات العامة للسكان تدعو إلى توقع زيادة الحاجة إلى الطاقة على المستوى العالمي بنسبة ٧٥٪ من الآن وحتى ٢٠٥٠. وبحسب توقعات الأمم المتحدة فإن عدد سكان العالم سيزداد من ٥.٧ مليارات نسمة إلى ٩.٨ مليارات (زيادة ٧٥٪) بين ١٩٩٥ و ٢٠٥٠.



### البنك الدولي يقدم قروضا بقيمة ٢,٤ مليار دولار

سبقها. ولأول مرة كانت فيتنام بين الدول المقترضة الرئيسية العشر بأكثر من ٥٠٠ مليون دولار من قروض تحت لها خلال السنة المالية. وخصصت القروض في هذه المنطقة لدعم طاعات الطاقة (١.٧ مليار دولار) والنقل والزراعة.

وفي جنوب آسيا بلغت القروض ثلاثة مليارات دولار وهي شبه مضطربة لإرقام السنة الماضية. ومشلا حدث في ١٩٩٥، كانت الهند على رأس الدول المقترضة بـ ٢.١ مليار دولار من القروض التي منحت لها.

وتلقت أوروبا واسيا الوسطى تعهدات بقيمة قروضا تبلغ ٤.٧ مليارات دولار مقابل ٤.٥ مليارات في ١٩٩٥.

من جهة ثانية، أحدث البنك الدولي صندوقا خاصا يبلغ رأسماله ١٥٠ مليون دولار لإعادة أعمار البنية. وكان هذا البلد أصبح عضوا في البنك الدولي في نيسان ١٩٩٦ بفعل وجمي يبدأ في شباط ١٩٩٣. ويانضم البنية ارتفع عدد أعضاء البنك الدولي إلى ١٨٠ بلدا.

أما التزامات البنك الدولي حيال أمريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي فقد بلغت ٤.٤ مليارات دولار. وقد خصص ربع هذه القروض لمشروع اجتماعية وصحية والتعليمية. أما الباقي لقد خصص بشكل أساسي لإدارة القطاع العام والنقل والتربية.

وكانت القروض التي منحت في هذه المنطقة في ١٩٩٥ قد بلغت ستة مليارات دولار. خصوصا بسبب الأزمة المكسيكية.



«البنك الدولي يقدم قروضا بقيمة ٢,٤ مليار دولار»

وقد دفع البنك الدولي قروضا بلغت ١٩.٣ مليار دولار خلال السنة المالية ١٩٩٦ مقابل ١٨.٥ مليارا في ١٩٩٥.

أما البنك الدولي لإعادة الأعمار والتنمية فقد سدد ١٣.٤ مليارا مقابل ١٢.٨ مليارا في ١٩٩٥ والمؤسسة الدولية للتنمية ٥.٩ مليارات مقابل ٥.٧ مليارات.

ورأى المدير العام للعمليات في البنك الدولي كايرو كوش - فيسبر ان وتوقع هذه القروض بدل على أن البنك الدولي يقوم حاليا بتكثيف خدماته لتلبية التطلعات الجديدة للدول الأعضاء في سياق التغيرات السريعة على الصعيد العالمي. وأضاف أن البنك أصبح يأخذ في الاعتبار في استراتيجيته والأولويات العامة للتنمية وللأعضاء الجدد من الدول وجاهتها للحد من الفقر واداء المشاريع التي تقدم الهيئة المالية الدولية بتعملها. وأوضح أن المراقبة على منح القروض من أجل المساعدة على الأعمار في الدول ودمرتها حروب ودفع هذه القروض أصبحا يتحان بشكل أسرع. وقال أن القروض تمنح لمشروع تهدد إلى خلق فرص عمل وديمية الرأس المال البشري، ودعم النمو المستقيم.

### الغزاز الحرب الاهلية الاسبانية

ولم يكن هدفه كسب الحرب فقط بل القضاء على العدو أيضا. وما يدعم هذه القضية وحشية القمع في المناطق التي كسنت تستولي عليها قوات الجنرال الضحايا. وقال البرتو ريغ أن هذه النقطة كانت بين النقاط والتي أثارت أكبر جند وتعصرت للتلاعب.

وفي مقال نشر مؤخرا، وضع المؤرخ الإسباني حبيطة مصلية عن الأخر عمليات هذه القضية مستندا إلى دراسات سكانية وأطروحات جامعية وتحقيقات ميدانية: ٦٠٠ ألف لفسيل بينهم ٢١٠ آلاف اسبانين معروفون أمثال خالبيير فوسيل وسانتوس جريلا وخوان بابلو لفسبي وخوسيه لافريلا أورتيغا يهتمون بهذا الموضوع أكثر فأكثر.

«بقلم: غيليمو التاريس»

الحرب المقترحة في تشرين الثاني ١٩٣٦ مع معركة الدفاع عن مدريد.

وبعد ثلاث سنوات من حرب وحشية وبلا رحمة ارتكبت خلالها مركز ثقلها طائرات المانية في ٢٦ نيسان ١٩٣٧ إلى تشرين الثاني ٢٠ تشرين الثاني ١٩٣٧. وهذا التاريخ كان بداية ٣٥ عاما من حكم دكتاتوري فرانسيكو فرانكو الأعلى في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٣٧.

وبرى عدد كبير من المؤرخين أن الجنرال فرانكو مدد عن عهد الحرب منذ ١٩٣٧. وكان يسيطر جنكالا على معظم وحدات الجيش ولكن على نصف أراضي اسبانيا

«ما زالت الحرب الاهلية التي اندلعت في ١٨ تموز ١٩٣٦ تشير اهتمام الاسبانين والباحثين الذين ما زالت يحاولون، بعد مرور ستين عاما، حل ألغزاس هذا والخطأ المأثور الجماعي، على حد تعبير أحد المؤرخين.

فالحرب التي انتهت في ١٩٣٩ أصبحت الآن جزءا من تاريخ اسبانيا. رغم تعزيز الديمقراطية في هذا البلد، بعد مرور حوالي عشرين عاما على وفاة الدكتاتور بيد أن النمساوي لقد الصدارة في منتصف الدور النهائي الذي شارك فيه ثمانية رماء. إذ سجل في هذا الدور ٩٩.٢ نقطة مقابل ١٠٠.٧ نقطة لخادجيبكوف.

وحصل الفرنسي جان بيار أما على البرونزية برصيد ٦٩٣.١ نقطة. ويعمل خادجيبكوف في تنمية الراديو. وقد قال وأخفق الرماة طيفا لكنني أمل في أن تنظم دورة أولمبية في هنسة الراديو.

أما فايليل فاعتفى بالقول وسأنتقم نفسي بأنني فزت بالفضية بهذا القول أنني خسرت الذهبية».

(و.ص.ف)



موسم الحج الى واشنطن:

## زيارة الباب وتقيل الاعتاب

بقلم: الياس جبور جبور

## الوجه بشوش والقبض.. فاشوش!!

بقلم: موسى حوري



وضعت علامة سؤال بعد الفاشوش لاني لا اريد ان افصح بابا للشيطان واجزم ان الزيارة لم تنمض الا عن «الفاشوش» ان هناك بعض القضايا البسيطة جدا قد حصلت بعد الزيارة وهي القرار باطلاق سراح سجينين فقط من السجون السياسية والتخفيف الجزئي من الطوق المفروض على عامل غرة والمناطع بعشرة الال خراط ايجابية اخرى.

الا ان البشاشة الطرية العريضة التي بدت على الوجه بعد الزيارة قد كان المأمول ان اشياء ملموسة ستأتي بعدها في تقدم المسيرة السلمية الا انني مصر على ان شيئا من ذلك لم يحصل.

فقواتنا في الحليل لا تزال مرابطة هناك لم يتجزع منها جندي واحد، ومقابل إعادة الانتشار لم نحصل الا على كلام فارغ يصدر عن وزير الخارجية دافيد ليفي... «نعم اننا ملازمون بالاتفاقات على ان يلتزم الجانب الثاني بها ويحترمها» وعندما تسألون الوزير ماذا تريد من الجانب الثاني ان يفعل لكي تعيد الانتشار في الحليل؟ يجيبكم «نريد ان يقضي على الارهاب» وهذا الجواب لا يعني الا «خذ القدر».

فالعالم كله يتصدى لارهاب، وهذه هي الافة التي اكراها انا ورفائي واجبايي لهم ولا تعجزوا طريقا صحيحا للكمفاح، فهذا مصر والجزائر ومراكش كلها قد ابلت بالارهاب الاصولي المكروه، فكيف تريد من السلطة الفلسطينية ان تقضي عليه؟ وكيف تضعه شرطا لتقدم المسيرة السلمية. ثانيا، بعد الزيارة «البشوش» الى مصر في خيفر شي، من المقرة التي تنصهك بها الحكومة الجديدة، وهي اننا «ستفاوض» على جميع الامور مع السلطة الفلسطينية فما معنى «ستفاوض»؟ هل ذلك يعني ان السلطة الفلسطينية ستوافق على اتفاقات، وكان امورا لم تحصل مع الحكومة السابقة شهدا العالم كله، وقد اصحت كلمة «ستفاوض» كلام «عفاط مطوخ بريدة». وهناك سؤال آخر الى نتنياهو «الري» ماذا تستكشف ان تقابل ياسر عرفات بنفسك؟ وحتى بعد الزيارة «البشوش» الى مصر لم يصدر عنك اي تصريح يشير الى انك ستقابل ياسر عرفات. فاذا كنت تعرف السلطة الفلسطينية، فان لتلك السلطة رئيسا منتخبا، فلماذا هذا التعالي والشعرة؟ لقد ارسلت بعض الموظفين، الا انه ومن اجل «البشاشة المصرية» صرحت أنك ستسرى له وزير خارجيتك ليقابله، وحتى هذه المقابلة المنتظرة قد بدأت بشروط.

انا لا انتظر من هذه الزيارة شيئا ايجابيا ملموسا فهل انتم معي يا قراني الاعزاء، ام انني قد اصبحت متشائما؟ انا اعرف، وعليه انت يا نتنياهو ان تعرف انك اسلم سلطة مدججة بسلاح والصبر وكلمة «الصبر طيب» كانت لتسبب طرية السلاح الجبار للشعب الفلسطيني، وقد حصل من طريقها على سلطة جزئية لا يستهان بها وهو يواصل طريقه برفاقه ذلك «الصبر الطويل» حتى تقوم «فلسطين» بحق وحقيق حتى ولو كان ذلك بخيفك.

وانت يا نتنياهو بعد ان تفرجت على الاهرام من الطائرة فلتعلم ان الشعب المصري هو الذي اقامها، وان جميع صف ذلك الشعب قد قابلتك تلك المقابلة الجادة للمينة بالاتهام لانه تفهمك، وتفهم جيدا الشلة التي تحيطك وتشترك معك في الحكم، خاصة وقد دعمنا بذلك الشخص القيت اليه سمونه اريك شارون.

وان اردت ان تستخلص العبر من تلك الزيارة يا نتنياهو نصيحة لك ان لا تصح تلك البشاشة هي الاساس، فالعرب يقابلون صبرهم دائما ببشاشة حتى وان كانوا معهم على خصام.

(رمات غان)

بإفاعة امريكا ذلك ولكن لا يستطيع ان يتسرب من الواقع... كما انه قد يستطيع ان يحصل على كل ما يريد ولكنه لا يستطيع ان يحصل على الامن الذي يقضي به لان الامن لا يأتي الا عن طريق السلام ولأن السلام لا يأتي عن طريق الامن فقط! ان الواقع يقول ان اسرائيل دولة تعيش في الشك والارسل ولا تعيش في امريكا وعليها في النهاية ان تعيش مع جيرانها العرب، قد يستطيع السيد نتنياهو ان يعيش بدون العرب على المدى القصير ولكن حتما لا يستطيع ان يعيش بدونهم على المدى البعيد ولا يوجد امامه سوى القاعة سلام عادل واثم وسرور هذا ان اردت اسرائيل العيش في هذه المنطقة من العالي. هذا ما يعرفه الكثيرون من المفكرين والساسة الاسرائيليين والعديد من قوى السلام اليهودية والشرعية والمختصة وما التسايد الامريكي سوى مخدر وجعرات من الموردين لاطالة عسر هذا الصراع وابعاد هذا السلام، الذي هو آت لا محالة، سرعان ما يصح منها الذين يتناولونها بعد ان يذهب مغرورا!

لو فكر السيد نتنياهو واعضا، حكومته قليلا ولو فتمتوا جيدا لتكرار الغرور والفرقة ولأقعدوا على اقامة سلام اليوم وليس غدا فالظروف مؤاتية جدا والدور هو ارساء كتيبة داخل امريكا وخارجها وما استقبال الكونغرس الحاسي النقط النظر للسيد نتنياهو هو ان اسوق للسيد نتنياهو هذا اللل العربي القديم والبيط والذي صمدت حكمته الاب السنين وشارك التريب ولا اخوك البعيد» والذي لم تقله العرب عينا!

(شفا عمرو)

ويقومون باستخدام سلطتهم على القرا، بجحج مختلفة. هؤلاء، البعض يعتقدون بان اطار عملهم يتنصر في اجازة او منع المراء، وانهم يتلون الحق لممارسة دور الرقيب على المراء الشاكسة، متجاهلين بان كل قارئ له الحق في المساهمة برؤية الامور بأشكال متباينة بين قارئ وقارئ.

ولكن، في الوقت نفسه، يزعموني ان تظهر مخالقات كهذه في حساباتنا، فان مراقبة الحساب عندما وهل ينفع الانسان الملام في المكان الملام؟ هل المسؤول عن هذا الخطأ يدفع الثمن، ام يواصل العمل في مسؤوليته رغم خضارته؟

(محمد يوسف عويقي - ام الفحم)

## ردود سريعة

الى صاحب المقالة بعنوان «كلمة حق يراودها باطل» من معاوية. من أدب الكتابة للصباح، ان لا ترسل المقالة نفسها في عدة صفح. لاد سحنا مقالناك في الطبعة في النسخة الاخيرة بعد ان اربناها منشورة في صحيفتي.

الى صاحب المقالة بعنوان «العرب اول المتضررين من التقليلات الحكومية»، كل المعلومات الواردة في مقالك نشرت. حاول مرة اخرى.

الزيارة الاخيرة التي قام بها السيد بنسامين نتنياهو، رئيس حكومة اسرائيل الجديد الى واشنطن لمقابلة الرئيس الامريكي بيل كلينتون تذكروني بتلك الزيارات التي كان يقوم بها حكام الولايات المتحدة الى مصر. بل تنص بردها كما ينص الجنين (الاعتاق) في تلك الايام والذي كان يسمى «الباب العالي» وقد كانوا يتسابقون للحصول على رضى السلطان وتبيل المظفة لديه... ان تراث امريكا الامبراطورية العثمانية وهل يصيح الرئيس الامريكي سلطانا تركيا؟

ان قيام السيد نتنياهو بأول زيارة له خارج البلاد الى الولايات المتحدة تحمل طابعا خاصا ولها اكثر من معنى ولا يمكن اعتبارها حال من الاحوال زيارة عادية يمكن المرور عليها من الكرام.

الهدف الواضح والصريح من وراء هذه الزيارة التي هي بمثابة تقديم أوراق اعتماد السيد وولي نعمته، هو تيل البركة والحصول على الدعم والتأييد لسياساته الجديدة القديمة والمعروفة سلفا للعالم اجمع والتي تتمثل بضرب المجرم الاسرائيلي الطويل، تلك الاجازات التي لا تروق في عينيه وفي عيني حزبه «الكيبود» والتي بدون تيل بركة وتأييد السلطان الامريكي لن يجسر «فلسطيني الداخل» فقد اخطت المخرج بالداخل والحساب بالبالر اعترف الجميع باسرائيل ولها تستحق الجدية والاعتراف بالاعتراف اسرائيل، وبذلك قدما الكثير عليها والبنية المؤسساتية التي تحيط بهم وتراقبهم وغشالون ان تديرهم يوجب ايها سيجدون ان السياسة تار ملتصقة تحيط بهم وتلتصق بالمرور مثل الدم. وتصل الى الاحشاء.

واذا سينا مسرحنا علينا ان نكون طيرين بان من يعارض كيانا واستقلالنا لديه حكمة سياسية وعسكرية منطوقة جدا ومتقدمة عنا بنظرات شاسعة لكونه يحتمي مؤسسة دولته - التي نحاول اقتناعه بانها هي ايضا دولتنا وليس دولة اليهود فقط - القوية والواعية لاهمية الاستقلال لدى الحكوم وتشكل خطرا على ذلك المعارض كلياتنا، اي النظام اذلك. والى اصحاب النظرية المتطرفة بان اللان مفصول عن السياسة وان السياسة تقيد الابداع والاني نظرية دمج المفهومين مع بعضهما اخرى وهي ان الفنان المبدع الواعي سياسيا ولينا يستطيع ان يستعمل ادواته الابداعية بشكل قوي في اية قضية يشهدها. المهم ان يكون صادقا ومعتقا وعادلا وواعيا لتسلسل التاريخي ولا يتناقل للسلطة بهدف التسليق والاستفادة



## من المسؤول عن تغريم الحزب والجبهة

فوجئت بقرار مراقبة الدولة بتغريم الحزب الشيعي بمئة الف شيكل. لمهر ليس القرار الاول الذي يتخذ خشنا بالثنا على مخالقات، لا يتم اخرون بشأنها.

ولكن، في الوقت نفسه، يزعموني ان تظهر مخالقات كهذه في حساباتنا، فان مراقبة الحساب عندما وهل ينفع الانسان الملام في المكان الملام؟ هل المسؤول عن هذا الخطأ يدفع الثمن، ام يواصل العمل في مسؤوليته رغم خضارته؟

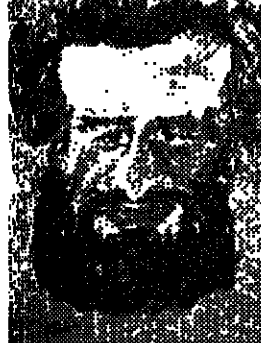
(محمد يوسف عويقي - ام الفحم)

## الرأي الحر

بعض القراء يساهمون في الكتابة لبعض الصفح. وبعض القارئ على الصفح يارسون دور الرقيب (من شطب، حذف، تغيير... الخ)

## بيس ابداع السلطة وسلطة الابداع

بقلم: راضي د. شحادة



الاعلانية والمادية والبطلية الفردية، وان ما يحكم العمل في النهاية وما يحدد هويته هو العنصر الفكري والذي يحسن للعمل اصالته هو الضمن، الموضوع، واضيف، ومدى ربي الشكل الفني المقدم من خلال العمل والاعمال طامعا خاصا ولها اكثر من معنى ولا يمكن اعتبارها حال من الاحوال زيارة عادية يمكن المرور عليها من الكرام.

الهدف الواضح والصريح من وراء هذه الزيارة التي هي بمثابة تقديم أوراق اعتماد السيد وولي نعمته، هو تيل البركة والحصول على الدعم والتأييد لسياساته الجديدة القديمة والمعروفة سلفا للعالم اجمع والتي تتمثل بضرب المجرم الاسرائيلي الطويل، تلك الاجازات التي لا تروق في عينيه وفي عيني حزبه «الكيبود» والتي بدون تيل بركة وتأييد السلطان الامريكي لن يجسر «فلسطيني الداخل» فقد اخطت المخرج بالداخل والحساب بالبالر اعترف الجميع باسرائيل ولها تستحق الجدية والاعتراف بالاعتراف اسرائيل، وبذلك قدما الكثير عليها والبنية المؤسساتية التي تحيط بهم وتراقبهم وغشالون ان تديرهم يوجب ايها سيجدون ان السياسة تار ملتصقة تحيط بهم وتلتصق بالمرور مثل الدم. وتصل الى الاحشاء.

واذا سينا مسرحنا علينا ان نكون طيرين بان من يعارض كيانا واستقلالنا لديه حكمة سياسية وعسكرية منطوقة جدا ومتقدمة عنا بنظرات شاسعة لكونه يحتمي مؤسسة دولته - التي نحاول اقتناعه بانها هي ايضا دولتنا وليس دولة اليهود فقط - القوية والواعية لاهمية الاستقلال لدى الحكوم وتشكل خطرا على ذلك المعارض كلياتنا، اي النظام اذلك. والى اصحاب النظرية المتطرفة بان اللان مفصول عن السياسة وان السياسة تقيد الابداع والاني نظرية دمج المفهومين مع بعضهما اخرى وهي ان الفنان المبدع الواعي سياسيا ولينا يستطيع ان يستعمل ادواته الابداعية بشكل قوي في اية قضية يشهدها. المهم ان يكون صادقا ومعتقا وعادلا وواعيا لتسلسل التاريخي ولا يتناقل للسلطة بهدف التسليق والاستفادة

له طوال حياته، وحاول ونوس الا جعل الشخصيات تنقص الادوار بل تشخصها وان يجعل الشاهد متيقظا للعبة المسرحية وليس الانصهار فيها لدرجة النسيان بانها تمثيل وشي، بيت الى العقل اكبر منه الى الانحياز العاطفي وقد استعان ونوس كسما قبل برزت بالالاعات - ما لقاء مكرم خوري في عرضه وما غير مجرى توجه ونوس - وهذا مبدأ معروف لدى المسرحي الانساني برتولد برخت، وفي نفس الوقت حاول ان ينو الى عتبة اللعبة والصراع الحالي الدائر - قريبا من بيرجيت وينسكو وصامويل بيكيت وغيرهما - بين الطبقات المتصارعة ولعل بينه وبين حارون ان يستند من نفس شكسبير وبالتحديد من مديرة ماكيت، وفيما يهذه المقارنة فاني لا اسهلها هنا كنقطة ضعف عند، بل ان تلتصق من كل ذلك للطريق الخاص به من خلال استغالة لقوة الحكائي الشرقي وادوات اللعبة الشعبية واحكامه المباشر مع جمهوره هو زينة قيزة في شخصيته المسرحية. هذه قوة القرة ان تستغل العالي ولا تنصهر فيه بل تبقى متشبها بهويته وتراثه وجذوره.

لقد استند عنصر العنف في المسرحية قوته من النص المنطوق وهو ما يستدعي نفس المجهود بالتوازي وبالصدام مع المخرج الذي يريد ان يقدم هذا النص المنطوق العنيف كالمسرحية بنص تعبيري جسدي ديكتاتوري اضائي موسيقي غنائي، واحلال مساحة النص وفضاها من قبل المخرج الذي ينفذه، كذلك لسان التشديد على اللعبة التكررية في النص جات من خلال الكلام والداليل، وليس بوصف الحسالة وصفا، وليس هناك مشهد طرب واضح تعبيري يقوي الفقرة وحالة التكرار، وقد نرعت الى الدلالة الفرجية الراضية في بداية النص باستعمال الدمى، مما انفي من عرض المسرحية باخراج مكرم خوري، ولعل عدم الاجتهاد الكافي لاجاد نص تعبيري بقوة النص المنطوق جعل اللعبة المسرحية مسرورة اكثر منها مرتبة فرجية. اذن هي تفهيم كافي للسردية الفرجية التي تأسس وانطلق منها مسرح سعد الله ونوس، كان علينا كشاهدين المسرحيين ان نتفك اللعبة من خلال النص المتكافع وليس من خلال الحركة التعبيرية، وهذا كان متعبا للمشاهدين، فالتركيز الكبير كان على حاسة السمع وليس على حاسة البصر. ربا من حق الكاتب ان يلقى هذه المهمة على عاتق المخرج، وعلى المخرج في هذه الحالة ان يتحمل مسؤولية شاقة تبدأ في بناء نص فنيحلقا بان يستلوي عن باقي التذمان، انهما يستحسان تقليد

الملك «لدي سبيل شديد الى السخرية. ان اسخر بعنف وقسوة (مما جدا لسرح انطوني أرتو: مسرح العنف). ما احتاجه هو سخرية اعنف واحث. اريد ان اعابث البهلا والناس. لا استطع ان اكبت سبيلي الى السخرية والعبث».

كذلك في فنتحه فكرة قوة الحاجة لتبديل الادوار والتكرار ما يكني لمزاوجة الفكر الحياتي العام باللغة المسرحية. انه فكر يقوي ويغتنق بتعة الابداع ورفض الروتين والسائد والمكرر والسعي لتأجيج الصراع الذي لولا، تحركت حاسة الانسان الى ملل وتساؤم وعنف كذا في عملية تبديل الادوار وخلق الوداء. الحقيقي وليس ردا، انا مخلوق وما تقدمه ليس محاكاة للواقع بل هي لعبة تشخيصية. ولي خضم الصراع بين ملك وحاشية وقوة الديالوج فيما بينها حارون ان يستند من نفس شكسبير وبالتحديد من مديرة ماكيت، وفيما يهذه المقارنة فاني لا اسهلها هنا كنقطة ضعف عند، بل ان تلتصق من كل ذلك للطريق الخاص به من خلال استغالة لقوة الحكائي الشرقي وادوات اللعبة الشعبية واحكامه المباشر مع جمهوره هو زينة قيزة في شخصيته المسرحية. هذه قوة القرة ان تستغل العالي ولا تنصهر فيه بل تبقى متشبها بهويته وتراثه وجذوره.

لقد استند عنصر العنف في المسرحية قوته من النص المنطوق وهو ما يستدعي نفس المجهود بالتوازي وبالصدام مع المخرج الذي يريد ان يقدم هذا النص المنطوق العنيف كالمسرحية بنص تعبيري جسدي ديكتاتوري اضائي موسيقي غنائي، واحلال مساحة النص وفضاها من قبل المخرج الذي ينفذه، كذلك لسان التشديد على اللعبة التكررية في النص جات من خلال الكلام والداليل، وليس بوصف الحسالة وصفا، وليس هناك مشهد طرب واضح تعبيري يقوي الفقرة وحالة التكرار، وقد نرعت الى الدلالة الفرجية الراضية في بداية النص باستعمال الدمى، مما انفي من عرض المسرحية باخراج مكرم خوري، ولعل عدم الاجتهاد الكافي لاجاد نص تعبيري بقوة النص المنطوق جعل اللعبة المسرحية مسرورة اكثر منها مرتبة فرجية. اذن هي تفهيم كافي للسردية الفرجية التي تأسس وانطلق منها مسرح سعد الله ونوس، كان علينا كشاهدين المسرحيين ان نتفك اللعبة من خلال النص المتكافع وليس من خلال الحركة التعبيرية، وهذا كان متعبا للمشاهدين، فالتركيز الكبير كان على حاسة السمع وليس على حاسة البصر. ربا من حق الكاتب ان يلقى هذه المهمة على عاتق المخرج، وعلى المخرج في هذه الحالة ان يتحمل مسؤولية شاقة تبدأ في بناء نص فنيحلقا بان يستلوي عن باقي التذمان، انهما يستحسان تقليد

الملك «لدي سبيل شديد الى السخرية. ان اسخر بعنف وقسوة (مما جدا لسرح انطوني أرتو: مسرح العنف). ما احتاجه هو سخرية اعنف واحث. اريد ان اعابث البهلا والناس. لا استطع ان اكبت سبيلي الى السخرية والعبث».

كذلك في فنتحه فكرة قوة الحاجة لتبديل الادوار والتكرار ما يكني لمزاوجة الفكر الحياتي العام باللغة المسرحية. انه فكر يقوي ويغتنق بتعة الابداع ورفض الروتين والسائد والمكرر والسعي لتأجيج الصراع الذي لولا، تحركت حاسة الانسان الى ملل وتساؤم وعنف كذا في عملية تبديل الادوار وخلق الوداء. الحقيقي وليس ردا، انا مخلوق وما تقدمه ليس محاكاة للواقع بل هي لعبة تشخيصية. ولي خضم الصراع بين ملك وحاشية وقوة الديالوج فيما بينها حارون ان يستند من نفس شكسبير وبالتحديد من مديرة ماكيت، وفيما يهذه المقارنة فاني لا اسهلها هنا كنقطة ضعف عند، بل ان تلتصق من كل ذلك للطريق الخاص به من خلال استغالة لقوة الحكائي الشرقي وادوات اللعبة الشعبية واحكامه المباشر مع جمهوره هو زينة قيزة في شخصيته المسرحية. هذه قوة القرة ان تستغل العالي ولا تنصهر فيه بل تبقى متشبها بهويته وتراثه وجذوره.

لقد استند عنصر العنف في المسرحية قوته من النص المنطوق وهو ما يستدعي نفس المجهود بالتوازي وبالصدام مع المخرج الذي يريد ان يقدم هذا النص المنطوق العنيف كالمسرحية بنص تعبيري جسدي ديكتاتوري اضائي موسيقي غنائي، واحلال مساحة النص وفضاها من قبل المخرج الذي ينفذه، كذلك لسان التشديد على اللعبة التكررية في النص جات من خلال الكلام والداليل، وليس بوصف الحسالة وصفا، وليس هناك مشهد طرب واضح تعبيري يقوي الفقرة وحالة التكرار، وقد نرعت الى الدلالة الفرجية الراضية في بداية النص باستعمال الدمى، مما انفي من عرض المسرحية باخراج مكرم خوري، ولعل عدم الاجتهاد الكافي لاجاد نص تعبيري بقوة النص المنطوق جعل اللعبة المسرحية مسرورة اكثر منها مرتبة فرجية. اذن هي تفهيم كافي للسردية الفرجية التي تأسس وانطلق منها مسرح سعد الله ونوس، كان علينا كشاهدين المسرحيين ان نتفك اللعبة من خلال النص المتكافع وليس من خلال الحركة التعبيرية، وهذا كان متعبا للمشاهدين، فالتركيز الكبير كان على حاسة السمع وليس على حاسة البصر. ربا من حق الكاتب ان يلقى هذه المهمة على عاتق المخرج، وعلى المخرج في هذه الحالة ان يتحمل مسؤولية شاقة تبدأ في بناء نص فنيحلقا بان يستلوي عن باقي التذمان، انهما يستحسان تقليد

## شخصية

### المسرحية فنيا:

امانا نص لكاتب عربي ماركسي، شكسبييري الدراسا (التجديد ماكيت) برخي التفرغ وعنيف كاتطوني أرتو وشرفي كاتكواتي، وهو يوضح ان الشخصيات لا تنقص الدور بل تشخصه وهذا مبدأ برختي، برتولد برخت، وليس كركس الوضع الطبيعي القائم بل اقتلعه والتشكيك في شرعيته، كان المسرح اسير طبقة راسخة قوله. لا استخدم الفكر كغارقة لتبرير الوضع الطبيعي القائم وتأكيد مشروعيتي، انما كاستحراق مشروعيتي، انما كاستحراق حارون ونوس في مسرحيته ان يستغل عنصر العنف وهو عنصر اساسي في نظرية المسرحي العالي (الفرنسي) انطوني أرتو الذي نظر

حبة فقط

## قوة نص

### «الملك هو الملك»

قوة الفكرة في نص مسرحية الملك هو الملك» في انها تفتننا بحقيقة انسانية جوهريه لظلالا فطن بها الاشتراكيون الا هي: هناك عدم توازن بين الطبيعة والانسان، وبين الانسان والانسان منذ اللحظة التي بدأت فيها العملية التكررية، ولن تعود الطبيعة والانسان الى توازنهما الا اذا زال التكرار وعساد الشاع والتشويق، ويصل الصراع اوجه بين الاطراف المتكررة عندما يتسول التسلسل بالمدى الى الانسان للتكرار في ادوار مختلفة، حتى وان كان فيها مغامرة لا تعرف التنازع الخطيرة المتكررة عنده، هذه هي الحاجة الطبيعية للبشر للتكرار منذ بداية الخليقة. وفي المسرحية ما يوضح ذلك: «لماذا نحن بحاجة للتكرار؟ بدأ الانصهار بين القوى المتصارعة، بين التناغم والتوازن مكتملا بين الطبيعة والبشر. لم يكن هناك ملكة فردية او استغلال، بدأت الحاجة للتكرار مع وجود الملك الذي تحسّر الى ملك، بعد ان تفككت الحياة البسيطة وقرّنت وحدة الجمعية في صورة تكررية متصارعة واصبحت عملية التكرار مركبة مع الزمن فبعضهم تذكر لبعضهم ويسرد وبعضهم فرض عليه التكرار ليعمل ويضطهد. واستمرت المسال الى يومنا هذا لكونها لا تستمر الى الابد». وفي ذلك تفساؤل بالحلم بالمرودة في الشيوعية والتوازن بين الطبيعة والبشر.

هذا الانسجام المفقود مع الطبيعة انزاد تركيبا مع ازدياد تعلم الانسان للاستغلال والتسلط والتحكم، وهكذا راحت لتسبب الفكر والتلاعب بالادوار ايضا تتطور وتتركب. انها لعبة تقسيم الادوار بين القوى المتصارعة، بين فوق ويحت وبين تحت الذي يصيح لاحقا فوق، وكلما ازادت الفجوة في الانتاج والسور في التوزيع ازاد الصراع ضراوة.

تراكن الانسان واستماتته في الاجتهاد لاستعادة التوازن مع الطبيعة ومع اخيه الانسان بدت كالمسألة الانتحارية التي تزوج الامراض الخبيثة في اجساد هؤلاء المتضررين من اجل الآخرين وساعدتهم لاستعادة توازنهم مع الآخرين والطبيعة. هؤلاء المفكرين المتضوّن بجهالتهم من خلال الفكر والابداع اصبحوا ضحايا لماركهم من اجل إعادة التوازن، وكلما تزايدت سرعة الاجتهاد واللاهات من اجل المساهمة في اعادة الانسجام والتوازن ازاد عسر الضحايا والمصابين بالانحطار السريع للخلايا ونقص معه العنصر الطبيعي للانسان المضي وتبديل الادوار ويزداد التكرار ولكن اللعبة مستمرة.

العنف يتصاعد الى القمة ولكن ما دامت اللعبة في حدود الهرم فانها مسرحية واذا تجاوزت لفل فانها ستكون خطيرة وشبيهة بالثورة الدسرية، لذلك ليس جيد ويصيح الحكم كي يبقى الابداع لعبة رهيبة مسلحة لا تتدخل في مصير الواقع الفروض.

الصراع هنا يستدعي المزيد من التفكير والتفكير يتطلب المزيد من الابداع والتفكير والتفكير وكل ذلك يستدعي شكلا من اشكال اللعبة التكررية العنيفة الشرسة. ويقول ونوس في ذلك على لسان

١٩٢٠ - معركة مسيلون بين القوات الفرنسية بقيادة الجنرال ألفنور والجنش العربي الذي يقتل قائده يوسف العظمة. في اليوم التالي تدخل القوات الفرنسية دمشق وتطرده الأمير فيصل وتعلن الانتداب على سوريا.

١٩٢٢ - عصبة الأمم تقرر الانتداب الفرنسي على سوريا ولبنان والانتداب البريطاني على العراق وفلسطين وسنق الأردن.

١٩٤٩ - الحرب الأهلية اللبنانية: بعد قطعية بين بعلبغا ومسركس. يوغوسلافيا تغلق حدودها مع لبنان وتوقف دعمها للشيعيين اللبنانيين.

١٩٥٠ - طائرات حربية اسرائيلية تمعرض لطائرة وكاب لنانسة في المجال الجوي اللبناني فوق الحزب وتطلق عليها الرصاص مما يؤدي الى مقتل اثنين من كابها.

١٩٧٤ - لبنان: استقالة حكومة "الكروبولات" وقسطنطين كرمليس يعود من مفاه من باريس ليصبح رئيسا للوزراء.

١٩٨١ - انتخاب محمد علي رجائي رئيسا للجمهورية اللبنانية.

١٩٨٢ - انتفاضة الجيوش العربية الشاعرة على القوات السورية في سهل البقاع اللبناني لتدمير قواعد الصواريخ التي نشأت فيه اخيرا.

١٩٩٥ - قبة الربيع التي شكلتها الامم المتحدة وتضم وحدات بريطانية وفرنسية تنتشر على جبل ايفمان الذي يشرف على سفاريفيل.

١٩٩٥ - مقتل اربعة اشخاص في انفجار قنبلة في حالة برماث غان، ضاحية تل ابيب وحركة المقاومة الاسلامية (حماس) تنفي العملية.

١٩٩٥ - وفاة الامين العام للحزب الشيوعي السوري خالد بكداش في دمشق.